

[PROSA]

Vita & Virginia, un carteggio adatto al palco

(sa.ce.) Una serata all'insegna della raffinatezza, coronata da un ottimo riscontro di pubblico. Questo un sintetico giudizio sull'8 Marzo al teatro Sociale di Como. Per festeggiare tutte le donne (ma anche tutti coloro che amino la poesia e la letteratura) il teatro comasco ha proposto, in Sala Bianca, lo spettacolo tra lettura, recitazione, canto e musica *Vita Virginia. Pensieri e dialoghi dai carteggi e dai diari di Virginia Woolf e Vita Sackville - West*.

L'allestimento, proposto da Elda Olivieri, autrice di progetto, regia e drammaturgia, con Adele Pellegatta, vedeva anche in scena la pianista Claudia Maria-

no e la mezzosoprano Martina Belli, per una componente musicale assolutamente non secondaria. Le due lettrici - attrici, Olivieri e Pellegatta, forti anche della loro vastissima esperienza di doppiatrici, che accentua la capacità di modulazione della voce e delle emozioni, hanno animato con una lettura dinamica e mai piatta, lo svolgersi del carteggio amoroso tra la famosissima autrice di *Orlando* (romanzo

pubblicato la prima volta nel 1928, dedicato proprio all'amica Vita Sackville West, ndr) e la nobildonna regina dei salotti che con la Woolf intrecciò una strettissima e memorabile relazione amorosa destinata a lasciare segni indelebili nella vita di entrambe e soprattutto, per noi lettori, nelle opere di Virginia.

L'alternanza tra le lettere e passi del diario segreto di Virginia, restituiva plasticamente, l'evoluzione dell'amicizia, dalle prime fasi di conoscenza superficiale fino allo scoppiare della passione e ai tormenti che questa comporta. Validissimo anche l'intervento musicale che, come detto, ha aggiunto pathos, con un linguaggio diverso, per segnare le tappe di una relazione tra letteratura ed esistenza umana. Il pubblico ha risposto molto bene alla proposta, tributando caldi applausi anche a scena aperta.

«Vita Virginia»

Teatro Sociale, Como

8 marzo

[66]



*La musica
ha evocato il
passaggio
dell'amicizia
a relazione
d'amore*